

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS EN 5º DE PRIMARIA

NATURALES

Crit. CN 4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones sencillas sobre la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor, el sonido y fenómenos físicos (reflexión de la luz, transmisión de la corriente eléctrica, cambio de estado) y químicos (combustión, oxidación, fermentación) planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Crit. CN. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando, operadores y materiales apropiados.

SOCIALES

Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna ordenándolos temporalmente y desarrollando la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos arqueológicos y el patrimonio de Aragón para el conocimiento y el estudio de la historia

LENGUA

Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.

MATEMÁTICAS

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato. Interpretar en una representación espacial (croquis, callejeros, planos...) informaciones referidas a la situación, movimiento y orientación.

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones en contextos reales, seleccionando las unidades e instrumentos usuales, teniendo en cuenta la magnitud que se va a medir, la naturaleza del objeto y el grado de precisión requerido, haciendo previamente estimaciones

razonables y expresando correctamente las medidas tomadas. Asimismo, realizar con soltura intercambios de dinero en situaciones reales de compra y venta.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

Crit. EA. PL. 2.3. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.

Crit. EA. PL. 3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor