

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS NO TRABAJADOS DURANTE EL TERCER TRIMESTRE O TRABAJADOS DE FORMA TELEMÁTICA

* Los trabajos telemáticamente aparecen subrayados.

MATEMÁTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. MAT. 2.2. Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación), usando el más adecuado en situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (división).

Crit. MAT. 3.1. Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales, estimando previamente la medida de forma razonable. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas.

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana. Interpretar en una representación espacial del entorno inmediato (croquis, callejero...) informaciones referidas a una dirección, una posición, un recorrido...

Crit. MAT. 4.2. Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer e identificar en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas (diagramas de barras, circulares...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.

CONTENIDOS

- Términos propios de la división.
- Algoritmos: División por una cifra.
- Comparación y estimación de longitudes, capacidades y masas.
- Medida de longitudes, capacidades y masas utilizando instrumentos convencionales y no convencionales.
- Suma y resta de medidas de longitud, capacidad y masa.

- Expresión en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa.
- Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud (longitud, capacidad o masa).
- Sistemas monetarios Valor y equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea.
- La representación elemental: gráficas sencillas (croquis, planos...).
- Perímetro de figuras planas. Perímetro de triángulos y paralelogramos presentes en el entorno escolar a partir de la medición de sus lados.
- Reconocimiento de prismas rectos, pirámides regulares, cilindros y esferas).
- Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y circulares).

LENGUA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. LCL. 4.3. Localizar e identificar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España y del español, como una realidad social y empezando a descubrir su importancia y valor cultural. Mostrar respeto por esta diversidad lingüística en sus comentarios y opiniones.

Crit. LCL. 5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.

CONTENIDOS

- Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos).
- Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares.
- Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).
- Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ninguno.

CONTENIDOS

- Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión del aspecto (puntual; p.ej: “always”, “every day”; presente continuo).
- Expresión de la existencia (“There is/are”).
- Expresión del tiempo (horas).
- Expresión del precio (números enteros; “How much is...?”).

CIENCIAS NATURALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. CN. 4.1. Observar e identificar materiales por sus propiedades.

Crit. CN. 5.1. Describir diferentes máquinas.

Crit. CN. 5.2. Construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa.

CONTENIDOS

- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades: naturales y artificiales. Procedencia. Fuerza: movimiento y cambio de forma de los cuerpos. Energía luminosa, sonora, eléctrica y térmica. Energías renovables y no renovables.
- Máquinas y aparatos en la vida cotidiana y su utilidad. La bicicleta y sus componentes. Construcción de estructuras sencillas.

CIENCIAS SOCIALES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. CS. 2.1. Situar y ordenar los astros del Sistema Solar y la ubicación de la Tierra y de la Luna explicando los movimientos que realizan y sus consecuencias.

Crit. CS. 2.2. Interpretar planos sencillos y representaciones básicas de la Tierra identificando sus signos convencionales y reconociendo los puntos cardinales para desarrollar destrezas de orientación.

Crit. CS. 3.4. Describir ordenadamente los procesos que se realizan con un producto, desde su obtención (agricultura, ganadería, pesca o minería) hasta su comercialización, diferenciando los productos naturales y elaborados, reconociendo las actividades que realizamos para obtenerlos y relacionando actividades, oficios y productos.

Crit. CS.4.1. Utilizar nociones y unidades temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal, familiar y de la localidad, e identificar las unidades de medida del tiempo histórico (año, década, siglo, milenio) para iniciarse en la localización y ordenación de hechos históricos mediante aspectos como la evolución en la vestimenta, tecnología, arquitectura etc.

CONTENIDOS

- El Sistema Solar: La Tierra en el Sistema Solar. La Tierra: características generales. Movimientos de rotación y de traslación de la Tierra y sus consecuencias. Movimientos de rotación y de traslación de la Luna y sus fases.
- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Planos. Globos terráqueos y mapas. Identificación de los polos, el eje y los hemisferios.
- Los productos naturales y su procedencia. Los productos elaborados. Artesanías e industrias: Los productos y sus oficios. Los servicios y sus productos.
- Conceptos temporales básicos: presente, pasado y futuro. Unidades para medir el tiempo histórico y sus equivalencias. Acontecimientos históricos importantes del pasado. El concepto de

cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit. EA. PL. 1.1. Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.

CONTENIDOS

- Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento. Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas. Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas. Realización de fotografías: enfoque y planos. Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.
- El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos. Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores. Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés. Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA

Los criterios de evaluación del tercer trimestre no impartidos han sido los siguientes:

- Reconoce y usa la ligadura, como signo de prolongación.
- Conoce la corchea y su silencio en la partitura.
- Acompaña canciones con movimientos o percusión corporal.
- **Conoce distintas agrupaciones musicales.**