

Criterios de evaluación no trabajados en 4º de Primaria

CCNN.

Crit. CN. 4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Crit. CN 4.3. Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente, etc.

Crit. CN. 5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

Crit. CN. 5.2. Construir en equipo aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando piezas diversas y materiales apropiados.

CCSS

Crit. CS. 3.3. Comprender qué es la población de un territorio distinguiendo población activa y no activa e identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración) los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.

Crit. CS. 3.4. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.

Crit. CS. 3.5. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y comprender los diferentes fines de la publicidad reconociendo algunas de sus técnicas.

Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Prehistoria y la Edad Antigua de Aragón y de España, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.

LENGUA:

Crit. LCL. 4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: preposición y conjunciones, etc.) y el vocabulario (palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Crit. LCL. 5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios dramáticos en prosa y en verso, reconociendo e identificando algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos presentados anteriormente) como medio para valorar y disfrutar con este tipo de textos.

MATEMÁTICAS.

Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, operar...) las unidades de medida (longitud, masa, capacidad) más usuales en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones básicas utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.

Crit. MAT. 4.2. Utilizar las propiedades y clasificación de las figuras planas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana. Identificar prismas y pirámides, cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.

Crit. MAT. 5.2. Observar e identificar en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.

VALORES.

Crit. VSC. 3.8. Conocer algunas técnicas básicas de primeros auxilios y medidas preventivas para evitar accidentes domésticos.

Crit. VSC. 3.9. Emplear las nuevas tecnologías aplicando los valores sociales y cívicos trabajados.

Crit. VSC. 3.10. Respetar las normas básicas de seguridad vial conociendo las consecuencias de los accidentes de tráfico y cómo prevenirlos.

EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL:

Crit. EA. PL. 3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit. EA. PL. 3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

EDUCACIÓN MUSICAL:

Los criterios de evaluación del tercer trimestre no impartidos han sido los siguientes:

- Conoce algunos datos de la vida de Wolfgang Amadeus Mozart.
- Conoce algunos instrumentos populares del mundo.
- Conoce los instrumentos de percusión y sus características.

INGLÉS:

Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en un audio breve.

Crit.ING.1.2. Aplicar estrategias básicas para comprender el sentido general de un texto con imágenes.

Crit.ING.1.5. Diferenciar estructuras básicas de la comunicación oral, p.ej. una pregunta, una exclamación, pedir información.

Crit.ING.2.1. Participar en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información.

Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir y comprender el sentido textos orales breves y sencillos, utilizando,

Crit.ING.2.4. Realizar una comunicación oral:(p. e. saludos de inicio y despedida, narrar algo ...)

Crit.ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (enlazar palabras, tiempos verbales, concordancia...)

Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de palabras relativas a situaciones cotidianas y de temas habituales como los propios intereses, experiencias y necesidades.

Crit.ING.3.3. Identificar aspectos culturales y lingüísticos sobre la vida cotidiana: hábitos, horarios, actividades, celebraciones, vivienda, entorno,), relaciones.

Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos a partir de frases simples para hablar de sí mismo, su entorno y aspectos de su vida cotidiana.